



**ReGiS - Rete dei Giardini Storici**  
Villa Ghirlanda Silva  
Via Frova 10, 20092 Cinisello Balsamo  
Tel. + 39 (0)2 66023 524  
[presidente@retegiardinistorici.com](mailto:presidente@retegiardinistorici.com)  
[www.retegiardinistorici.com](http://www.retegiardinistorici.com)

## **LA ReGiS HA CREATO IL GIOCO DELL'OCA NEI SUOI GIARDINI STORICI**

### **Il senso del lavoro**

L'idea nata durante il lockdown, era quella, non potendoci andare "in presenza", di "portare" i giardini a casa. Ne è derivata una reinterpretazione in chiave mirata e personalizzata del Gioco dell'oca, con un racconto che mettesse in evidenza alcuni elementi salienti della straordinaria Rete dei Giardini Storici appartenente a ReGiS (ad ogni giardino sono dedicate tre caselle: la prima raffigura la villa di riferimento, le altre due alcuni elementi caratterizzanti quello specifico sito).

Raccontare i beni ReGiS in forma ludica ma rigorosa, significa anche contribuire a memorizzarne le eccezionalità come beni comuni e trasmetterne il valore documentale e simbolico dei luoghi all'interno di una rete materiale ma anche civica.

Il senso del lavoro è altresì testimoniare il ritorno dei giardini storici dopo le pause pandemica e invernale, ed esprimere la vivacità/continuità di ReGiS in materia di valorizzazione culturale dei giardini gestiti.

Le limitazioni di questi mesi sono state quindi viste da ReGiS come una condizione temporanea che dava l'occasione, stando a casa, di riscoprire una parte preziosa e unica del proprio contesto di vita quotidiana. I nostri giardini storici rappresentano infatti una risorsa culturale ma anche ambientale dove poter tornare in sicurezza a vivere assieme una rinnovata socialità in presenza.

### **Perché il Gioco dell'oca**

Il gioco dell'oca identifica un percorso ideale e ReGiS ha immaginato di utilizzarne il senso per raccontare, in forma sintetica e divertente, il reale patrimonio storico rappresentato dai giardini storici dei siti aderenti alla rete.

Dietro la semplicità si cela un gioco antico che arriva fino a noi con regole fisse e caselle speciali che si possono affrontare, e superare, senza particolari abilità.

È certa la sua origine antichissima eppure è sempre contemporaneo. Appare nella forma che conosciamo intorno al 1580 a Firenze, come il nuovo e molto dilettevole giuoco dell'oca. Racchiude, secondo alcuni, arcani misteri ma si risolve con semplicità. Le oche rappresentano il bene, le caselle speciali le avversità.

ReGiS lo ha scelto per raccontare i suoi luoghi storici e ispirare un percorso, ma anche come augurio per una ripresa che ci possa riportare da casa, dove giocare, ai nostri giardini dove ritrovarci.

### **Il progetto**

Lo Gioco è stato interamente disegnato e costituisce quindi un unicum. La versione è quella con 63 caselle, sufficienti a riportare la rete dei giardini storici per elementi salienti: qualche volta le caselle salgono a 90, ne deriva che in futuro, volendo, potremmo ampliare e rileggere la rete arricchendo il percorso di informazioni e dettagli.

Editato in due versioni pdf, ad alta e media risoluzione, è preparato per la stampa di qualità in formato A2 (alta) e un facile download dal sito web di ReGiS (media).

L'ideazione e il progetto sono di Matteo Mai e Federico Meroni, il design grafico di Federico Meroni con la collaborazione di Qiao Zixuan. Le fotografie provengono dall'archivio ReGiS - Rete dei Giardini Storici.

Per ReGiS hanno collaborato la Dott.ssa Laura Sabrina Pelissetti (Presidente e Responsabile tecnico-scientifico ReGiS), e Marika Benazzo (Segreteria ReGiS).